

## Ингрид Кирштайн

Ингрид Кирштайн — поэтесса, переводчик поэзии.

Родилась и живу в Подмосковье. Автор трех сборников стихов.

## Красота

Красота. Краше Та,  
что за пазухой Христа.  
Златоперстием молчанья  
запечатаны уста.  
Это тайна-тайна-тайна,  
на земле она случайна,  
словно в Броуново время  
просочилась пустота.

Красота. Кракатау  
врубит верхнюю октаву.  
О любви грохочет море,  
нашим строчкам не чета.  
Волнорифмы многоблики  
кажут райские языки,  
свой урок на бис и браво  
полиглотам расплескав.

Красота - кислота.  
В дырах аура холста.  
Златотелая Даная -  
полновесная Пьета.  
И из тени Герострата  
бесконечная цитата  
ей нанизывает нимбы  
с пляжей Южного Креста.

Красота. Нагота.  
Ахиллесова пята.  
Кони белые да принцы,  
мчите - в звездах ворота.  
Стайка муз-инкогнитянок  
ходит медленно меж пьяных  
и гарцует стриптизерша  
до замыленья шеста.

Красота заперта  
На засовы-скрежета.  
Но не хватит нафталина  
для павлинова хвоста.  
И как волны за кормою  
подражатели толпою,  
и букеты, и фонтаны,  
и арпеджио с листа.

Красота - сирота.  
Складка горькая у рта.  
Раньше времени иного  
подведенная черта.  
На прокрустово на ложе  
не ложится цветом кожа,  
но всегда ее узнаешь,  
это выше правота.

## Ариадне Эфрон

Ариадна, Ариадна,  
вянет жимолости цвет,  
вяжет ягода нещадно,  
али сахару в ней нет?

Безнаядна, бездриадна  
долгота былых седин.  
Зрела вещая троянда  
нитьей нити сад кручин.

Белу рученьку чернила,  
берегла белу стопу,  
И торят-торят чернила  
заповедную тропу.

Потьма - тюря да морошка,  
Туруханская труха.  
Да Рязанское окошко  
на гармошкины меха.

Паутин навяжешь тоньше,  
спицы-спички наострив.  
От крахмальной кривды тошно,  
а взаправду всюду миф.

Минотавры, минотавры -  
Обжиг человекобыдл.  
Жертвенники и литавры.  
Шлакосудеб щебенъ гибл.

Ариадна, Ариадна,  
падки мифы на людей.  
Грифель рвет сырую правду  
из-под грифовых когтей.

Одари живую нитью  
озари канву наитью,  
Не идет тебе она -  
даже в нимбе седина.

*Примечание:*

*Ариадна Эфрон вязала ажурные шарфы и перчатки в ссылке на спичках вместо спиц.*

## Люпиновое кладбище

Макаровское кладбище в люпинах ожило.  
Как синей черепицею накрытое село.  
И маковка над кронами, и зелено кругом.  
Ох, непроизнесенными молитвами живем!

В живых свечах люпиновых раздольничает шмель,  
пока небес низринутых распахнута постель,  
и Божие над праведным не унимает свеч,  
снисходит небо праздником. Просторнее в нем лечь.

## Цикорий

Цикория звезды парят над травой.  
Метет звездопад голубой-голубой.  
Горит неприметной судьбы семафор,  
из солнц цвета неба летучий ковер.

Летим мы, летим мы на собственный свет,  
и каждый – прозрачного неба скелет.  
И некому нам обрывать лепестки,  
кто любит, тот любит всему вопреки.

Цикорий - кофейное эхо - на взлет!  
Цикорная нега сквозь эго пробьет.  
Не вскоре отцветшим опомнится луг,  
Звезда отскользит, но полюбишь не вдруг.

Цветков шестеренчатых времени бег  
взвился, жесткокрыл, и не знает помех.  
Не вскоре иль вскоре заменим собой  
мы даль на Босфоре - простор голубой.

## Когда все рушится

Когда все рушится  
и видно, что прошлое, как ни росло над собой, уже опрокинуто -  
и предыдущее прошлое – в землю вросло, не стало последующим -  
и предпредыдущее с корнем выкорчевано,  
и суетятся только слова-мураши, думая что-то связать,  
строя мосты, как было это и то,  
ясно одно: будущее сильнее.  
Хочет оно другим быть, не так называться.  
Вот и ломает текущее, чтобы не стать опрометчиво прошлым,  
власть не отдать.

Тучей опять нависать.  
Нет бы однажды  
всем уступить нам дорогу протечь безмятежно.  
Что, на обломках твоих на день задержаться - награда?  
Но восхищаюсь тобой, жребий не всякий  
ты принимаешь, рушишь и рушишь опять.