

Ольга Харитонова (Миняйчева) родилась в Орле в 1983 году. Окончила Русскую национальную школу № 24 имени И.С. Тургенева в 2000 году. Выпускница юридического факультета ОГУ имени И.С. Тургенева, работает по специальности. Литературным творчеством занимается с детства. Лауреат литературного конкурса «200-летие А.С. Пушкина». Первые поэтические публикации – в газете «Приокская нива». Публикации в сборниках «Половодье» (Орёл, 2000 г.), «Красная строка» (Санкт-Петербург, 2008 г.), газете «Орловский вестник», в альманахе «Орловский край».

Ночи пустые –
Время снов и надежд, -
Присно и ныне,
Здесь и на вёрсты окрест.

Ночи – пустые...
Странно, не правда ли? И...
Присно и ныне
В ночи такие стихи
Зреют.

Небо светлеет, кончается лето,
Ночи уже холодны.
И облака неподвижны,
И света мало от их белизны.

Август в разгаре – почти середина
Месяца звёздных дождей.
Травы бушуют, краснеет рябина,
Небо светлеет над ней.

Осенние штрихи

Всё прозрачней за окном пейзаж.
Терпко пахнет крепкий чай с лимоном.
Облетают липы под балконом...
Лист исчеркан... Замер карандаш.

По дорожкам листьев лоскутки
Пёстрые – темнеют, намокая.
Осень каждый раз чуть-чуть иная:
Мысли, смыслы, замыслы... Штрихи.

Лилит – Адаму

Ты – слабая глина, несчастный... голем!
Всё тащишь обиды к отцовскому трону.
Ты прав, мы не ровня друг-другу. Совсем!
Зря трое крылатых сорвались в погоню.

Нет, я не вернусь, чтоб смиренно служить.
И даром не нужно мне рабское «счастье».
Весь мир на ладони – и жернов с души –
Свобода! Безвременье! Свет и... безвластье!

Хвоя как сны тяжела,
Берёзы ажурно-легки.
Я раньше иначе могла:
Мерцали и пели стихи –

И слышались в грёзах и снах, -
Без строчки ни ночи, ни дня.
Теперь почему-то не так...
Бессмертье ушло от меня?..

Жизнь в четверостишьях

Мечты отброшены как платье –
И позабыты во хмелю! –
Нет слаще и страшней проклятья,
Чем «Я люблю!»

Свеча сгорела наполовину, -
Пора бы спать.
Но хочется петь! И баюкать сына!
И колдовать!

Полуночный разговор забыть легко –
Если ничего он не решил.
А потом из нескольких стихов
Свёрстывать оригинал Души.

Мы рифмуем сполохи сознания,
Заплетаем Истины в слова,
И, не раскрывая тайн создания,
Их лишаем части волшебства.

На деревянном мостике у края света,
С которого легко шагнуть за край,
Стоять и...Быть! Вот счастье для поэта.

Город

Замирал на полувздохе целый мир.
Город бредил полнолунием, как вампир.
В розоватом свете жёлтых фонарей
Видел сны о горькой радости моей

А потом их пересказывал реке,
Рассыпая свет и тени на песке.
И, навечно околдованный луной,
Улыбаясь, тихо плакал надо мной.

Слово

Стихи бывают из простого сора,
Стихи бывают из пустого слова,
И не всегда то слово, что ab ovo –
В последнюю строку войти готово.

Зато оно всегда тебя удержит
Над пустотой или кипящей бездной,
Хотя ему и не дано воскреснуть,
Когда молчанье станет неизбежным.

Пьедестал

За каждый растроченный день
Корят незнакомые тени.
Но как упоительно лень
Взбираться на эти ступени!