

Татарникова Неля Фаритовна (псевдоним: Неля Семиречкина).

Родилась 28 мая 1989 г. Окончила Болховский педагогический колледж и Орловский государственный университет. Поэт, член Орловского отделения Союза литераторов РФ (с 2016 г.), государственный стипендиат 2015, 2016, 2020 гг. как талантливый молодой автор России. Публикации в альманахах "Орловский край" (г. Орёл), "Словесность" (г. Москва), подборки стихотворений в газетах "Орловский вестник", "Литературные известия", "Ливенская газета". Автор сборника стихотворений «Полторы октавы» (2020 г.).

Конкурсы: 2 место в творческом конкурсе для молодых авторов V Молодежного поэтического фестиваля "Великий праздник молодости чудной" (г. Овстюг, 2019 г.); победитель литературного конкурса, посвящённого 450-летию г.Орла (2016 г.); в числе победителей БЛК (июнь 2016 г.); лауреат поэтического конкурса международного интернет-журнала "Буквица", 3 место в конкурсе мелодекламации «Петербургский ангел» (2019 г.).

сошли на Спутник – пустошь, белизна,
как будто мы стоим на Антарктиде.
о, боже! вечность-две никто из нас
реальный снег не помнил и не видел.

приятно двинуть робота в сугроб.
кабина прочная. тепло и тесно.
полоска моря – тоже память об...
лежит вода – раскатанное тесто,
с любого края можно отщипнуть.
берём на пробу жидкость (литров тридцать),
но медлим... медлим... долог звёздный путь,
не часто выпадает приземлиться.

землица здесь, конечно, мёрзлый грунт.
над головой пульсирует Юпитер.
вода смертельна,
очиститель крут –
на корабле устроим чаепитье.

прекрасный мир – лазурь и белизна,
тоска по дому, право надышаться,
пройтись вдоль берега...
никто не знал
о шансах выжить, о ничтожных шансах.
никто не знал: обманчива кора,
и весь сюрприз, который мы получим –
вот-вот на дно отправится корабль.
мгновенно лёд становится зыбучим,

приходит в ужас древний океан,
столкнувшись с тем, что прячется во мраке.
за красотой скрывается изъян.
в груди Европы оживает Кракен.

если кот похож на ком,
на обмякший снежный ком,
убедитесь, что из меха состоит он целиком,
загребите,
разомните,
разотрите до ушей –
станет он круглей гораздо и значительно пушней.

пейзаж готов к захвату в объектив –
запечатлеть приветливую позу.
весна, дружище! камеру используй,
улыбку дня в картину превратив.

приятно мир переключить на март
и захотеть, как не хотел ни разу,
облечь себя в единственную фразу,
достойную повтора: "жив и рад".

фейк

дорогой,

набираю последнее наспех,
будто пальцы взорвутся над буквами – бом!
виртуальный бойфренд, привидение, каспер.
обновлённая авка: знаком – не знаком.
к настроению вряд ли подыщется смайлик
говорящий: держусь, не сойти бы с ума.
помнишь, з д е с ь романтично друг друга поймали –
как теперь ты другую в реале поймал.

дорогой, поздравляю.

враньё. баррикада.
расстояние – лучшая маска в наш век.
чушь какая! – за вас унизительно рада.
в голове молотком отдаётся: о т в е р г!
в золотом сундучке оказалась пустышка –
забираю финальный заслуженный приз.
говорят же: нельзя быть доверчивой слишком.
гордость, выручи жалкую...
выручи, плиз!

рисовали сердечки на сенсорной кухне,
непрерывно питались печатной стряпнёй...
город пиксельных грёз обязательно рухнет:
невесомый – но, знаешь, как больно распнёт.
фейк любви совершенно не фейковски ранит.
"крестик" медленно давит с конца: й о г о р д...
удаляю. теперь пустота на экране
тьнь последней строки за меня наберёт.

Иванов день

как на день Иванов зачерпну росу –
от семи недугов милого спасу.
распластаю скатерть, что белым белая, –
соберу водицу с трёх сторон села.

опояшет пажить.
отзовись, земля!
верные приметы указать суля.
светом непечатым первым поутру
охвати тропинку к многому добру.

за худым оврагом – пограничный лес,
леший на макушки грозные залез,
по ветвям хозяйским – гам да стукотень:
выглянул проказить на Иванов день.

призову крапиву в спутницы – стеречь,
заломаю вербу – от случайных встреч.
в косы – чернобыльник, сырость – на подол.
в хоровод Купала за руку повёл.

одесную – ведьма, да ошую – свят.
травы и деревья в голос говорят.
сердце мирной крынкой меряет края.
молоком наполнись, долюшка моя.

Жених

у тоскующей жены не осталось никого,
только под полом живёт неуёмный домовый –
выжидает свет луны, выбирается тайком
волосатым, как медведь, необычным стариком.

в золочёных сапогах выступает из угла,
чтоб хозяйка оценить разодетого могла.
отвратительно сидит человеческий наряд,
но мечтательно глаза добродушные горят.

"ты, голубушка-вдова,
истомившись – не права:
в жизни был мужик – шакал
напивался, помыкал.
напоровшись на клинок –
он воистину помог,
от худой судьбы и горя лишь избавил, видит бог..."

у тоскующей жены под рукой чертополох,
чтоб лохматый не застал беззащитную врасплох.
"да, не спорю муженёк был неласковым, лихим,
но не думай, домовой, набиваться в женихи."

позвала бы ведунов, чтоб отвадили напасть,
да монеты и дары ухажёр придумал класть,
сам собой пасётся скот, и зерном набита клеть.
"отказавшись от добра – как бы после не жалеть."

"ты, голубушка-вдова,
истомившись – не права:
в жизни был мужик – шакал
напивался, помыкал.
напоровшись на клинок –
он воистину помог,
от худой судьбы и горя лишь избавил, видит бог..."