

## **Галина Масленникова**

Масленникова Галина Николаевна – член правления рязанской региональной организации Союза литераторов России с 2007 года.

Родилась в Калужской области. Окончила калужское медицинское училище и Московский государственный институт культуры и искусств (Рязанский филиал).

Первые статьи опубликовала в газете «Машиностроитель» при заводе «САМ». Позднее в других газетных и журнальных изданиях вышла серия её статей и рассказов под названием: «Спешите отдавать тепло своей души», «Кто поможет подросткам», «В одинокий путь из детского дома» и другие. Изобретатель и рационализатор в области медицины.

Автор-исполнитель. Песни не раз звучали на рязанском радио и телевидении.

Победитель Всероссийского конкурса «Бриллиант моей жизни» (2003 год).

### **Марта**

Так назвал ее папа, в честь героини романа, который читал. Для неё месяц март был богат на урожай праздников: во-первых – сам День Рождения 3 марта, суливший массу подарков, приближение женского дня, и наконец, приход весны. Это время года всегда приносило с собой тёплые деньки и много-много детской радости и веселья. После зимы всё вокруг преображалось и оживало. С раннего утра выглядывало солнышко, обогревая своими лучами землю. На душе у Марты царило сладостное ожидание предстоящего чуда и волшебства.

Птички, вернувшиеся из южных краёв, ласкали слух залиvistым пением. С крыш капали звенящие, словно маленькие колокольчики, капли. Таял снег, журчали ручейки, дети пускали по ним кораблики. На небе ни облачка – одна синь.

В каждом доме в это время пекли жаворонков. Детвора на ладошках поднимала их ввысь, как бы зазывая птичек. От весеннего великолепия у Марты перехватывало дух. Хотелось делиться этой радостью и благодатью с каждым встречным. Казалось, будто в душе у неё поют добрые ангелочки.

Молодёжь спешила сбросить надоевшую за зиму теплую одежду. Облачившись в более легкий красивый наряд, молодые люди бежали на свидание. Повсюду, взявшись за руки, разгуливали влюблённые пары. Нежно улыбаясь, они загадочно заглядывали друг другу в глаза, а потом стеснительно отводили их в сторону. Лица случайных прохожих светились счастьем. Кругом царил весеннее умиротворение.

Незаметно подкралось лето, и природа заиграла ещё более яркими и живописными красками и чарующими звуками. Казалось, будто никто и ничто не сможет нарушить эту радость бытия. Но как гром среди ясного неба нагрянула Великая Отечественная война, и людям на долгих 4 года пришлось забыть то беспечное и прекрасное пребывание на этой земле и ощутить на себе другие чудовищные реалии жизни. Для взрослых и детей начался новый отсчет времени, а суровая действительность заставила по-иному взглянуть на всё происходящее вокруг. К этому никто не был готов.

Марте едва исполнилось 6 лет, когда ей впервые пришлось столкнуться с фашистскими захватчиками. Случилось это в июне 1941 года. Пытаясь прорваться к Москве, немецкие самолёты начали бомбить города Подмосковья, в том числе и г. Талдом, где она тогда жила. В памяти навсегда остался оскал лётчика, ведущего самолет на уровне вершины берёз и стреляющего в детей, играющих в песочнице. От увиденного у них немело тело. Страх был такой, что не хватало сил уползти в безопасное место. Чувства, которые испытывали в тот момент дети, словами не передать. Бомбёжки велись регулярно и днем, и ночью. Простреливались окна домов, повсюду бились стёкла. Пули, залетая в комнаты, застревали в стенах и подоконниках, порой убивая живущих там людей. Гул от самолётов стоял такой, что детям приходилось то и дело закрывать уши своими маленькими ручонками.

Папа Марты Рождественский Александр Сергеевич в 29 лет ушёл на фронт. Вся тяжёлая работа легла на хрупкие плечи мамы Клавдии Ивановны

Рождественской. Она возглавляла швейную фабрику, где трудились в основном одни женщины. День и ночь они разгружали прибывшие с фронта пропитанные кровью шинели: стирали их, сушили и опять отправляли в части.

Марта с младшей сестрёнкой Ниной ходили в детский садик. Возвращались оттуда голодные, облизывая тарелки, делали вид, что поели. Иногда мама отдавала им даже свой кусок хлеба, оставаясь голодной на целый день. Они были предоставлены сами себе. Делали всю работу по дому, а потом бежали искать дровишки, порой обегая все улочки в поисках поленца или какой-нибудь досочки. Сколько таких ходок за дровами было сделано – не счесть. Первые дни зимы Марте запомнились холодом, голодом, частым отключением электроэнергии. По несколько раз в день тушили пожары от фугасных бомб.

Став постарше, Марта со своим начальным классом по осени собирала на поле колоски ржи, обжигая ноги стернёй.

Где только не работали в военные годы маленькие детишки, помогая фронту.

На заготовительный пункт сдавали крапиву, собирали смородину на территории больницы. Надо было нарвать целое ведро. В качестве поощрения за него давали кусок мыла. Марта вспоминает: «Мне никогда не удавалось собрать всю норму. Я с большим трудом набирала полведра, ведь оно было такое огромное.

Уроки готовили при моргасиках – это такой фитилёк, заправленный в баночку с керосином. Тетрадей не было, писали на газетах красным карандашом».

Она с большим удовольствием принимала участие в концертах художественной самодеятельности для раненых. Вдохновенно читала стихи и пела песни.

Сейчас Марте Александровне 86 лет, но она по-прежнему в строю людей с активной жизненной позицией. По её инициативе при библиотеке № 12 был создан читательский клуб «Мозаика», который она возглавляет более 15 лет. Члены его встречаются с известными людьми г. Рязани. Частыми гостями их коллектива стали поэты, писатели, барды. Вместе они обсуждают наболевшие вопросы, читают стихи, поют песни.

Вот такая она Марта – дитя войны.