

Анастасия Зайцева. Актриса театра Волхонка в г. Екатеринбург.

Листопад

"Останься". Но нет здесь вчерашнего "Да".

"Останься". Но будет ли всё, как вчера?

Займет ли хоть на день нас эта игра?

"Останься" - как эхо... как звук топора.

Сначала стекает с деревьев листва

С дождями, с ветрами потухшего "да".

Ветвей самых тонких настанет пора,

Когда отзвучит эхо прошлого "да".

И вот всеобъемлющей сыт тишиной,

Обратный ответ ходит молча за мной.

Он камни в затылок бросает и ждет,

Когда его очередь править придет.

И как-то нелепо, без явных причин

"Нет" станет ответом. Один на один

Тебе с осознанием этим брести.

И кажется "Поздно" и "Нас не спасти".

И кажется "Стоит ли свечек игра".

И нужно ли рыскать нам в поисках "Да".

И "Как могли раньше мы так отвечать?"

И "Стоило ль вообще друг друга встречать?"

И ветви большие охапками вниз

Слетают и падают.

Снова!

На бис!

Ствол гнется и никнет, и корни гудят,

Прощаясь...

- "Останься"

- "Зачем?"

Листопад.

Ты верни мне меня. Я умела смеяться любя,

Не скрывать, не бояться, не жить как голодный койот.

Я хочу, чтоб свобода дарила мне песни, шутя,

Что от всей моей жизни отнимут они только год.

А тебе я должна, как рабы на бессрочном посту,

Нет ни суммы ни дат, и лишь множится сумма нолей.

Раз дороже должник, чем любимого сердца стук,

Ты пусти меня к форточке, нет для меня дверей.

Я вдохну себя всю, пусть хранится в подлобной тьме

То, что может бежать, улыбаться, любить, творить...

Может выпорхнет позже птицею не тебе

И получит своё призвание - говорить.