

**Лада Баламут, Москва**

\* \* \*

Придут три курьера, поставят Дары под двери,  
А мы затаимся в бездонной своей пещере.  
Мы им не откроем, коварных Даров не примем,  
Старательно скроем количество, возраст, имя.  
И пусть не получим не ладана, и не смирна,  
Зато мы приучим младенца не плакать смирно,  
Руки не давать и задерживать вмиг дыханье,  
Пред тем, кто взывать к нам намерен с благоуханьем.  
Курьеры уйдут, и пророчества не случится,  
Мы сгрудимся тут, у огня, что едва лучится,  
Похлёбка жидка, от скота веет смрадным духом,  
Похлёбка сладка, после холода с голодухой,  
Не видно ни зги, льётся сумрак по всей пещере,  
И стихли шаги, приходившие к нам под двери.

\* \* \*

Нас всех спасёт неуёмный джаз и палёный виски -  
Смотри, как лупит на сцене парень клавиатуру,  
А в зале нынче клиент совсем не считает риски:  
Здесь пьют без счета, легко швыряя на стол купюры.  
Качаясь в свинге, они рыдают от сладкой боли,  
И по волнам из табачной мглы - дымовой завесы,  
Плывут девицы, плывут бродяги, плывут ковбои,  
В коктейле джаза: святые, грешники и повесы...  
Ударник дремлет, но ритм уверенно держит в дрёме,  
Чувак на клавишах - словно парит над миром,  
И тонут все в этой пьяной, тугой истоме,  
И только виски, табак и джаз управляют пиром!

\* \* \*

Красный шар - за черные зубцы,  
А над ним - разводы перламутра...  
Не успеешь заприметить утро -  
Вот уж вечер отдает концы.  
Тут бы мне банальное сказать,  
Мол, вот так же - скоротечны годы,  
Но смолчу, не смея разрезать  
Лишним словом полотно природы.  
Там в палитре - намешали сок  
Из лесной малины с ежевикой,  
Он на небо, в облака потек,  
Расслоился на оттенки, блики...  
Мне бы пальцы запустить в него,  
Зачерпнуть небесного компота,  
Скажете - не выйдет ничего,  
Но по пальцам точно льется что-то!  
Льется красным по руке строка -  
Мне по коже кисточкой проводят,  
И горит, пульсирует рука,  
Словно красный шар на небосводе.

\* \* \*

Собака лает - ветер носит,  
Скребуются ветки по стеклу...  
Никто имён не произносит,  
Но все торопятся к столу,  
Хрустят крахмальные салфетки,  
Сверкают лезвием ножи...  
Стучат, скребут по окнам ветки,  
Собака через двор бежит.  
Все смотрят в даль, куда-то мимо,  
Чтоб друг на друга не смотреть,  
Венчает стол несокрушимо  
Бутыль, отпитая на треть,  
Но тишина, как на погосте,  
Лишь дождь растекся по стеклу...  
Никто не произносит тоста,  
Не прикасается к столу...  
Лежат ладони на коленях,  
Висит оцепененья мгла,  
По стенам пляшут веток тени  
И прорастают сквозь тела,  
Чернеют фрукты на подносе  
Пустые стулья у стола...  
Собака воеет. Ветер вносит  
Листву, сквозь раму без стекла...

\* \* \*

Расскажи мне, пожалуйста, шёпотом,  
Как приходят осенние сумерки,  
Нитку вытяни в свитере штопаном,  
Цвета старого ржавого сурика,  
Повяжи эту нить на запястье мне -  
Пусть собою затмит украшения  
Оберег от беды, от несчастья,  
Путеводная нить сквозь лишения...  
В рукава спрячу пальцы замёрзшие,  
Пульс нащупаю венами выдутый -  
Расскажи мне тихонько хорошее,  
Даже если хорошее - выдумка.  
Встретим вечер и ночь непогожую,  
Позабыв про извечные хлопоты...  
Расскажи мне тихонько хорошее,  
Расскажи мне, пожалуйста, шёпотом...

\* \* \*

Свет лёг, как будто на портрете -  
Через лицо наискосок...  
Как странно - думаю о свете,  
Что высветлил тебе висок,  
О ветре, поднявшем упрямый  
Давно не стриженный вихор,  
О том, как цвет заката пряный  
Пробился в щель прикрытых штор,

Разрезал красным сумрак комнат,  
Позолотил в углу кровать...  
Я всё, кроме тебя запомню,  
И... не смогу нарисовать.

\* \* \*

Как жаль, что ты мне больше не поёшь...  
Что говорим всё больше про былое,  
Пространство обустроили жилое,  
А души обделили ни за грош.  
Как жаль, что ты мне больше не поёшь...  
Утрачены беспечность и азарт,  
С которыми мы бешено кутили,  
Когда-то мы без компаса катили,  
А нынче - никуда уже без карт.  
Утрачены беспечность и азарт.  
Вот ты, вот я, вот фото на столе,  
Мы выцвели, и в жизни, и на фото,  
Любовь сменила общая забота,  
Как сохранить верней гнездо в тепле.  
А ты? А я? - лишь фото на столе.  
Как жаль, что ты мне больше не поёшь,  
И кажется, что голос твой не нужен,  
Что главное - накрыть добротный ужин,  
Когда под вечер ты домой войдёшь.  
Но... жаль, что ты мне больше не поёшь.

### **Liebertango**

*Б.И.*

Обманчив импозантный вид -  
Часы, цепочка, котелок, жилетка...  
Какое варево в тебе кипит?  
Как не ломается твоя грудная клетка  
От этих смерчей, огненных страстей,  
От этой музыки, почти невыносимой,  
От полуобморочной ломоты костей,  
От невозможности любить и быть любимым?  
Но танго всё звучит...  
Но кисть летит в мольберт...  
Твой демон ухмыляется довольно -  
И шепчет: "Пей ещё... Пусть снова будет больно!"  
И кровь течёт, о, нет - вино! - поверх  
Жилета, и цепочки, и часов...  
Улыбка закрывает на засов  
Протуберанцы, бьющие внутри...  
Держи салфетку - капли оботри.