

Дмитрий Цесельчук

– поэт, поэт-переводчик. Один из создателей Союза литераторов России в декабре 1990 года. Москвич, родился в одном из арбатских переулков, на Сивцевом Вражке. Окончил физфак МГУ по специальности кристаллография, но тема курсовой работы на 5 курсе была не о физике, а о симметрии в поэзии. В 1968 г. в газете «Московский университет» появилась первая поэтическая подборка. В эти же годы постоттепели стал участником ЛИТО «Кленовый лист» (МГУ) и «Спектр». Потом стал старостой I-го семинара Э.Г. Ананиашвили, окончил Литстудию МО СП СССР. Руководил юношеской литстудией «Бригантина». Лауреат литпремий «Словесность» и Премии Юрия Мамлеева. Автор 20 поэтических книг (11 книг стихов и поэм и 9 книг переводов поэзии). **В настоящее время Дмитрий Цесельчук - почетный председатель Союза литераторов России (СЛ РФ), председатель Московской организации литераторов СЛ РФ, главный редактор альманаха «Словесность».**

Из стихов 2020 года

КИПЯТОК

Никому не отдам это золото позднего лета,
Даже не поделюсь, упаду с головою в траву,
Вот кузнечик запел и братушки откликнулись где-то
В танце бабочек... как их пролет над собой назову?

Кружат голову мне мысли разные о несуразном,
Неужели и я поползу по травинкам жуком?
В этом хаосе трав пожелтелых подумать о важном –
Я раскинулся в рост бородатым седым мужиком.

Мне хотелось всегда, комариные слыша свирели,
Навзничь рухнуть в траву, как широкий последний прокос,
Распрощаться с делами, чтоб рядом качались и пели
Вертолётные крылья голубых большеглазых стрекоз.

Что уж о мошкаре говорить: хороши бесенята,
Облепили всего, в ноздри лезут, кишат в бороде,
А пошаришь рукой и меж пальцев застрянут опята,
Их крупней и душистей уже не отыщешь нигде.

Бабочек догонять и не пробуй – исчезнут в левадах,
Сев к Медведице в ковш, поглядит на тебя стрекоза,
И ромашка к тебе наклонится, беспутному рада,
Стебель гибкий согнёт, не мигая посмотрит в глаза:

– Ты свихнулся, старик, лета позднего золото пряча,
Высыпаешь на круг только шляпки помятых опят;
Осень не за бугром – водовозная старая кляча,
Лету молвив прощай, пей разлуки медлительный яд;

Ну, а золото лета раздай кому попадая в слитках,
Чтобы слово лизнуть смог как Уж выдвигаемым языком,
И мой стебель к нему наклонится в жуках и улитках,
Чтобы снова ошпарить крутым заварным кипятком.

НАКАНУНЕ

(Ко дню выхода из пандемии)

*...Или в лоб шлагбаум влечит,
Непроворный инвалид...
А.С. Пушкин*

*...Или в лоб шлагбаум влечит,
Непроворный инвалид...*
Погружаюсь в страх и трепет
чувствуя как все болит
Неуютно в карантине
(в те года в карантинé)
Участь Пушкина нас минет
на ушко шепнули мне
Мелочами обложиться
как подушками больной
главное не облажаться
сиганувши в мир иной
Жить мы приучились в страхе
трепет измочалил всех
Главное чтоб на замахе
к нам пришел Большой Успех
Жить мы приучились хуже
чем могли бы где-нибудь
Вытащит нас кто из лужи
кулаком ударив в грудь
А с успехом будем живы
и продолжим дальше жить
остерегшись от наживы
хрупкой жизнью дорожить
чувствуя биеньем пульса
подгоняющего кровь
в несговорчивые пальцы
что ложатся вкривь и вкось
на послушные колени
Вирус дан нам за грехи
живших в прошлом поколений
А крамольные стихи
пишутся чтоб разобраться
как нам дальше быть да жить
на одной седьмой стагнации
и неодолимой лжи
в эпидемиях Гражданки
и в Отечественной дни
«лечь с гранатами под танки»
«на таран идти» могли
а теперь от пандемии
разбежались по углам
вспомним «Плач Иеремии»
фронтные сотню грамм
ну а просто так на койке

под журчанье ИВЛ
умирать скажи на кой мне
я и так – лишь спал и ел
никакой духовной жизни
словом – превращаюсь в дрянь
А скажи мне: для Отчизны
ты Луну с небес достань
я достану гадом буду
и всю лунную руду
вместо Трампа я добуду
мне не привыкать к труду
а про то что в лоб шлагбаум
мне с размаха залепил
буду отрицать как даун
как Иван-дурак – дебил
главное что накануне
был я весел и тверёз
а ямщик что вёз уж умер
и блуждает среди звёзд

ВРАСПЛОХ

*Над миром тягот и невзгод
вот-вот лицо моё взойдёт
И слово тёплое от губ
студёную встревожит глубь*

*Пятрас Палилёнис, перевод с литовского
Д. Цесельчука*

Мучительно хотелось зыркнуть
студёную встревожить глубь
Так круг очерчивает циркуль
и кругом замыкает Путь

Паломник так упрёт в дорогу
свои горящие глаза
ему добраться нужно к Богу
а он не знает ни аза

Но миссией своей приучен
к почти звериному чутью
со всеми равный а не лучший
лишь участь принявший свою

Как раб прикованный к галере
за взмахом взмах пройдёт весь путь
к последней жизненной потере
и ухмыльнётся лишь чуть-чуть

когда врасплох его застигнет
из-за угла тишком сразя
Он на неё уже не зыркнет
Жаль что ответить ей нельзя.

ЗАПЛЫВ

В последний день июля
вовсю рябит Ока
Пёс мчится словно пуля
Уху из котелка
хлебают рыболовы
Рыб плещутся хвосты
Со всем что сердцу ново
Готов идти на Ты
Не раз я эту реку
один переплывал
Течет вроде не к спеху
А влезешь наповал
теченье сносит с курса
как щепку теребя
Пловец если искусный
то пощадит тебя
И вот на тульский берег
иду из камышей
он незнакомцу верит
не выгонит взащей
На бабочку большую
Из тучи дождь полил
Чуть-чуть передохнул и
не наискось поплыл
а отступя по берегу
шагов сто пятьдесят
плывешь и любо-дорого
течение тебя
как друга подгоняет
уже не сносит вбок
Для тех кто понимает
что подарил нам Бог
пишу свою балладу
с балкона у реки
Мне большего не надо
чем домик у Оки
разглаживанье ряби
июльским утюгом
Не знаю чего ради
Пишу я о другом
хотя прекрасно вижу
двух племенных коров

А в тот заплыв я выжил
и до сих пор здоров

ПОЭТ

Поэт и должен быть бесстыжим
не обязательно чтоб рыжим
худым наоборот – пузатым
Бесстыж в нём будет каждый атом
и каждая молекула
Звони во все колокола!
в Отечестве родился гений
и быть не может тут двух мнений
такой у нас всего один
увы бесстыжий господин
Он не стесняется раздеться
при гордых дамах догола
Он так напишет вам о детстве
как будто бы не родила
родная мать его а – кошка
Про всё напишет понарошку
мир принимая виртуально
канон похерит и нахально
себя сочтет отцом канона
но нового На нём корона
сидит как на бродяге кепка
но дело свое любит крепко
Он и не курит и не пьет
и словом наповал прибьет
Для подражания пример
спустившийся из высших сфер
Вот надо у кого учиться
его не кошка а волчица
вскормила – Ромула и Рема
в одном лице
И вот дилемма
как Бродский – истинный близнец
Канона Нового отец –
придется ли по нраву людям?
Иль о бесстыднике забудем
как забывали и не раз
о тех кто нас от скуки спас

БЕСПЕЧНЫЙ

Без трубы
Не будет дыма
Без печи
Не будет дома
Я давно хожу без грима
Удивляя всех знакомых

Впрочем незнакомых тоже
Я беспечный удивляю
Так на никого похожий

Хорошо ещё не лаю
Не мяучу и не BLEЮ
Что хочу то выбираю
И над дымом руки грею
Вот и всё что я умею:
Без перил стоять у края
Москва. 21.12.2020