

## **Татьяна Елесина**

Родилась 23 мая 1979 года в Орле. По образованию филолог. Прозаик, публицист. Член Союза литераторов России. Студентка Института иностранных языков Орловского государственного университета им. И.С. Тургенева.

Печаталась в альманахах Орловского отделения Союза литераторов России «Орловский край». В 2016 году приняла участие в литературном конкурсе "Мой крылатый город Орёл" и заняла первое место в номинации "Проза".

С 2018 года – один из руководителей литературно-поэтического клуба «Шаг навстречу», созданного по инициативе Орловской областной библиотеки им. И.А. Бунина и при поддержке Орловского отделения Союза литераторов России. Увлекается иностранными языками и проблемами художественного перевода.

## **Надежда**

Нашему миру нужно немного надежды.  
Просто малый глоточек надежды,  
каплю бальзама на рваную рану души.  
Столько пишется саг про воющую в пустоте безнадежность –  
пятьдесят оттенков упоения злом и нравственного падения –  
антисказочно, взросло и жизненно,  
что во тьме этих черных, тусклых,  
никого не греющих обманных огней  
заблудившийся мир тихо стонет и спотыкается,  
не в силах нащупать дорогу.  
Давай вынем из наших сердец  
по маленькой искре детской,  
живительной, верящей в сказки надежды  
и отдадим их тем, кто, оскальзываясь,  
бредет за нами.  
Они вынут свои – это будет уже четыре.  
Целых четыре искры жаждущей света души!  
Следом пойдут другие.  
И когда огонь вспыхнет,  
растечется вширь, выжигая  
гулкий мрак, вонючую тину,  
весь антисказочный, взрослый,  
жизненный реализм,  
задохнувшийся мир поднимется  
с изодранных камнями колен  
и, робко, неверяще щуря заплаканные глаза,  
увидит отблески света на липкой стене пещеры  
и побредет шаг за шагом  
вверх, к надежде – из стылой мглы погребов.

## Заплачка

Пишут друзья о войне светло и трогательно.  
А у меня не эхо, не память – жуть  
выкручивает нутро,  
воет по ночам немецкими голосами...  
Что-то по крови передалось.

И идут полки – не бессмертные, нет, живые –  
по лохмотьям души, обезумевшего генома,  
выбивая пыльными сапогами ритм:  
НЕ-ПО-ВТО-РИ!

Ведь война – это  
мальчики, мальчики, мальчики,  
окровавленные, замученные, ломаные-переломаные.

Это девочки, девочки, девочки  
со звездами, вырезанными на спине.

Это женщины, женщины, женщины,  
по отвалам грязи бредущие с жидкими узелками.

Это тапочки, тапочки, тапочки,  
ворохами сваленные у газовых капищ.

И я – не богиня военная, просто баба –  
рыдающей чайкой кидаюсь на проволоку, кровавлю грудь

Там же мои –  
с запавшими, черными,  
взрослыми глазами

Дети  
Умирают

...Бравурными плакатами стены оклеены.  
Сытые детки в пилоточках,  
надпись:  
«Чуть что – повторим!»

Выпустите меня из этого коридора  
у меня, кажется, обморок

Ломаные мальчики зовут маму.  
Я не хочу повторить это.

\*\*\*

Вечный город, подари мне немного покоя.  
Я неспешно уйду  
в поля, задумчиво-золотые.  
Убаюкаю боль,  
запечатаю в древних свитках  
иглы памяти.  
Снова смогу дышать.  
Переспелыми зернами,  
соком плодов медвяных,  
лазурными каплями хрустально-искристой воды  
стечет по ладони, канет в благую землю  
скорбь и мука,  
тихий предсмертный стон.  
И тогда встрепенутся, набирая светлую силу,  
изумленно, солнечно, дерзновенно  
за моими плечами  
два голубых крыла.

### **Странная весна**

Синицы уже не летают клевать семечки.  
Опустела кормушка.  
Солнце плавит сосульки и дразнится,  
подначивает ветер ломиться в форточку.  
Мы с мамой не отвлекаемся  
и шьем маски.  
Моя простая – резинка и марля.  
Мамина веселее –  
задорные ситцевые цветочки.  
Странная нынче весна:  
на пустынных солнечных улицах  
прогуливают только шальных  
от внезапного счастья собак.  
Деревья торопятся выпустить  
нежные крохотные листочки,  
а бродячие кошки грустят  
у витрин заколоченных магазинов.  
Это еще не чума,  
но все-таки слишком многие  
борются за возможность  
просто вдохнуть.  
А в каналах Венеции, говорят,  
снова увидели лебедей.