

*Елена Гомонова*

## Портрет молодого человека

Ну вот, мой маленький принц стал большим.  
Он вырос длинющим, худым, стал неловок.  
Он слишком трагически воспринимает жизнь,  
И слишком логически - Божье слово.

Полдня он лежит со смартфоном на правом боку,  
Из соцсетей признаёт один Телеграм.  
Он, как позднее яблоко, зреет там, наверху,  
И в неподвижности созревания прав.

Сад его сердца не избежал катастроф,  
Что только на вид банальны и не страшны:  
Роза, что он растил, уколола в кровь.  
Он розы теперь не сажает. Ромашки- скучны.

Взгляд его сосредоточен и даже суров,  
Когда он крошит борщевик в спецодежде,  
Вооружившись заточенным топором -  
Теперь сорняки на планете не те, что прежде.

Ценитель тонких аллюзий и полутонов,  
Разборчив, упрям, раним, терпелив и нежен,  
Любитель дворовых собак и облезлых котов,  
Они на его любовь отвечают тем же.

Он, как отец, не отправится в Крым пешком,  
Фестивалить, как мать, ему тоже не надо.  
Его русский язык порою мне не знаком.  
У него свои флаги и баррикады.

## Армагеддон

Настало время слушать тишину  
И вдумчивее вглядываться в лица,  
Покуда рельсы льются в глубину,  
И поезд оголтелый мчится.

В нём люди ходят, спят, сидят,  
И по экрану чертят пальцем,  
То лучшие места занять хотят,  
То в окна смотрят безучастно.

А голос в рубке вежливо, спокойно  
И буднично поведает о том,  
Что "наш экспресс идёт без остановок  
До станции Армагеддон".

## Принц и лошадь

Ну и пусть тебе сорок три года,  
И ты никогда не была за границей.  
Ты весишь сто десять, куришь «Родос»,  
Живёшь в глухой провинции.

Впрочем, это не важно – хоть и в столице,  
Да хоть на Красной площади:  
Ты всё ещё ждёшь своего принца  
На белой печальной лошади.

Выкраси волосы в белый цвет,  
Купи седло, взгрустнись,  
Подойди к принцу, скажи: «Привет!  
Я лошадь твоя! Садись,

Поедем искать принцессу твою!»  
Он прыгнет в седло, закричит:  
«Держи направление прямо на юг!»  
И шпоры в сердце вонзят.

От боли взовьёшься ты на дыбы,  
И понесёшься вскачь.  
От слёз вдоль дороги сольются столбы,  
А ты терпи, не плачь!

И замелькают принцессы, балы,  
Пустыни и города,  
Будете вместе смеяться вы,  
Плакать и голодать.

Ты сбросишь лишних кило шестьдесят,  
Краска сойдет с волос,  
Станет игрив и весел взгляд,  
В кольца завьётся хвост...

И принц в глаза неземной красоты  
Посмотрит, очнётся от сна,  
И скажет: «Я понял – не лошадь ты,  
Ты королева – жена!»

## Обитатели электрички

Как все обитатели электрички,  
Я буду здесь обитать:  
Есть, спать, на планшете гадать-  
Куда нажать, писать в личку,

Курить в тамбуре и молчать,  
Пиво бухать жидкое,  
И осуждающе головой кивать  
На громко горланящих таджиков.

Думать о хорошем, смотреть в окно,  
Мучиться с падающей сумкой,  
И делать вид, что тебе всё равно,  
Что напротив сидит красивая сука.

В газете читать о том и о сём,  
Слушать рекламу и разные песни...  
И радоваться, что так дружно живём  
В таком неприспособленном для этого месте.